

Mars 2022

Niveau de difficulté 

Lettres manquantes

Trouvez les voyelles et consonnes manquantes et complétez le texte.

Le street art n'est plus à la rue

_ui l'eût cru ? Le street _rt est dés_rm_is c_ nsidéré
c_mme un _rt _ __rt entière. [...]

Cet emb_llement ét_nne, _l_rs _ue les
c_llecti_nneurs s_nt ré_utés c_nserv_teurs, _eu
enclins _l_isser entrer d_n_s leur demeure le bruit
et l_ fureur de l_ rue. __ur Sté_h_ne C_rré_rd,
res__ns_ble de l'_rt c_ntem__r_in _l_ m_is_n de
ventes C_rnette de S_int Cyr, le __r_d_xe n'est
_u'____rent. « *Le street _rt n'est __s t_nt
c_ntest_t_ire _ue __ul_ire*, estime-t-il. [...]

« *Les _rtistes urb_ins s_nt de vérit_bles _rtistes
_ui utilisent l'es__ce extérieur, les murs, __ur
s'ex_rimer et dével__er leur t_lent _rtisti_ue. Il
ne f_ut __s _ublier _u'ils _nt en __r_llèle une
vérit_ble dém_rche d'_telier sur t_ile, _u'ils
dével__ent de_uis _ssez l_ngtem_s __ur
cert_ins. C'est un _ller-ret_ur incess_nt entre l_
rue et l'_telier, les murs et l'instituti_n* », ex_li_ue
_rn_ud _liveux, res__ns_ble de l'_rt urb_in
chez_rtcu_r_l.

Le street _rt _ be_u n_ître d_n_s l_ rue, __ur
Sté_h_ne C_rré_rd, il n'est __s v_ué _ y rester.

Mars 2022

Niveau de difficulté 

Lettres manquantes – solution

Qui l'eût cru? Le street art est désormais considéré comme un art à part entière. [...]

Cet emballement étonne, alors que les collectionneurs sont réputés conservateurs, peu enclins à laisser entrer dans leur demeure le bruit et la fureur de la rue. Pour Stéphane Corréard, responsable de l'art contemporain à la maison de ventes Cornette de Saint Cyr, le paradoxe n'est qu'apparent. « *Le street art n'est pas tant contestataire que populaire*, estime-t-il. [...]

« Les artistes urbains sont de véritables artistes qui utilisent l'espace extérieur, les murs, pour s'exprimer et développer leur talent artistique. Il ne faut pas oublier qu'ils ont en parallèle une véritable démarche d'atelier sur toile, qu'ils développent depuis assez longtemps pour certains. C'est un aller-retour incessant entre la rue et l'atelier, les murs et l'institution », explique Arnaud Oliveux, responsable de l'art urbain chez Artcurial.

Le street art a beau naître dans la rue, pour Stéphane Corréard, il n'est pas voué à y rester.